

# 東教育財団だより

発行所  
公益財団法人  
東教育財団  
大阪市中央区南本町  
2丁目2番11号  
堺筋本町西尾ビル6階  
電話06(6262)7363  
発行責任者 長谷隆雄

## 平成二十八年度 事業報告及び決算の概要

東教育財団では、五月十八日に理事会、六月十六日に評議員会を開催し、平成二十八年度事業報告及び決算並びに監査報告を審議し、承認したが、その概要は次のとおりである。

### ◆ 事業報告

#### 学校教育事業助成(助成件数二四件)

八、八〇〇、〇〇〇円

・幼稚園 (二一件)

二、四〇〇、〇〇〇円

・小学校 (九件)

四、二〇〇、〇〇〇円

・中学校 (四件)

二、二〇〇、〇〇〇円

#### 社会教育事業助成(助成件数一五件)

六、五〇〇、〇〇〇円

・社会教育 (一〇件)

六、〇〇〇、〇〇〇円

・生涯学習 (五件)

五〇〇、〇〇〇円

#### 地域文化事業助成(助成件数四二件)

六、九三〇、〇〇〇円

・地域文化 (二七件)

四、五〇〇、〇〇〇円

・まちづくり (一五件)

二、四三〇、〇〇〇円

### ◆ 決算

#### 収入(経常収益計)

三八、五六〇、五一円

・基本財産利息

三八、五六〇、四五三元

・受取利息収益

五八円

#### 支出(経常費用計)

三八、五八一、〇二二円

### ・事業費計

二七、三〇七、九三三円

#### 【支払助成金】

二二、一三〇、〇〇〇円

#### 【その他】

五〇七七、九三三円

### ・管理費計

一一、二七三、一〇八円

#### 差引(当期経常増減)

△二〇、五一〇円



(六月十六日開催の評議員会会議風景)

### 役員の変更

六月十六日開催の評議員会において、同日を以て二年の任期が満

了する理事十名及び監事三名の選任が行われ、理事十名全員及び監事二名は再任され、年齢制限規定に該当する監事一名が交替した。

評議員会終了後、臨時理事会が開催され、理事長、会計理事及び審査理事の選定が行われた。

### 《理事名簿》

理事長 榎野 勝 (再任)

会計理事 富樫 龍健 (再任)

審査理事 梅本 憲史 (再任)

理事 橋本 英男 (再任)

伊藤 弘一郎 (再任)

清水 隆司 (再任)

赤銅 久和 (再任)

黒田 光 (再任)

新谷 忠子 (再任)

齋藤 拓也 (再任)

計 十名

### 《監事名簿》

監事 木下 修二 (新任)

野上 俊二 (再任)

井上 俊夫 (再任)

計 三名



(六月十六日開催の理事会会議風景)

**西尾午郎氏 監事退任**



「評議員及び役員候補者の年齢制限にかかる内規」により、西尾

午郎氏が監事を退任されました。

西尾氏は、評議員（十年）・理事（八年）・監事（二年）を長年つとめられ、財団の充実・発展に貢献されました。心から感謝を申し上げます。

**助成事業の紹介**

平成二十八年度に助成した事業の具体例を紹介します。

○ 学校教育事業助成

「自然体験を通して

豊かな心を育む活動」



玉造幼稚園では、カメ、メダカ、ウサギなどの小動物の飼育や草花・野菜の栽培を体験させることにより、園児たちの自然環境への関心を高め、自然と触れ合う豊かな心を育てた。

(助成額二十万円)

「創立三十周年記念事業」



(記念誌)

創立三十周年を迎えた南幼稚園では、平成二十八年十二月九日（金）に全園児と保護者で創立三十七周年を祝い、十二月十一日（日）には来賓・地域の方々の参加も得てお祝いした。また、記念誌も作成して、園の歴史を共有した。

(助成額四十万円)

「地域学習体験活動事業等」

中央小学校では、地元にある高津宮の雅楽の学習や川から地域の

歴史を探索するクルーズ体験などの地域学習体験活動事業等を行い、地域の歴史や特色を学ぶことにより、校区の良さを知り、地域を愛し、つながりを大切に思う心豊かな児童の育成を図った。

(助成額六十万円)



(雅楽学習風景)

「吹奏楽部活動及び演奏会」

東中学校の吹奏楽部は、学校行事での演奏をはじめ、各種演奏会での演奏、地域行事での依頼演奏

など、その活動範囲は極めて広くとりわけ「サンクスコンサート」は地域で大変好評を得ている。

(助成額七十万円)



(吹奏楽部定期演奏会風景)

### ○ 社会教育事業助成

#### 「青少年の健全育成と

#### 青少年活動の推進」

中央区青少年指導員連絡協議会では、中学生キックベースボール大会や中学生ソフトボール大会を開催し、また、『中央ユースタイムズ』の発刊や夜間パトロールを実施

施して、青少年の健全育成と青少年活動の推進を図った。

(助成額五十万円)



(夜間パトロール風景)

### ○ 地域文化事業助成

#### 「エコクリスマス」

中大江公園愛護会では、十二月三日、千五百ものペットボトルを集め、六百個のペットボトルで高

さ六mのツリーをつくり、その周りに絵を巻きつける九百個のペットボトルをイルミネーションとして飾り、十二月二十五日まで中大江公園に設置した。

十二月二十三日の「エコクリスマス」の当日、半分に切ったペットボトルに子供たちが描いた絵を巻きつけ、ローソクを灯した。

地域の子どもから大人まで全ての世代が楽しみ、コミュニケーションが深められた。

(助成額十万円)



### ○ 地域まちづくり事業助成

#### 「地域生涯学習『いきいき教室』」



(児童とのいきいき交流会風景)

集英校下社会福祉協議会では、「いきいき教室（いどばた会）年二三回、コーラス」一回、日舞」一回、茶道」一回、着付」一回、健康体操」一回」の運営を支援した。また、教室の効果を見るため、いきいき発表・報告会を二回開催するとともに、児童との世代交流の機会も三回もった。これにより友達づくりが進み、互いの教養・文化が高められ、地域活性化の足がかりとなった。

(助成額二十万円)



大阪と東京で異なる表現の古いところでは、「いかのぼり きのうの空の ありどころ」(『与謝蕪村』)と「物の名も たこや故郷の いかのぼり」(『伊藤信徳』—京都の俳人で江戸でこの句を詠んだ)で、昔、風を西ではいか、東ではたこと喚んだという。

居酒屋でビールや酒のアテに出てくるちよつとしたつまみものを、大阪では突出し、東京ではお通しという。突出しの語源は客の注文のあるなしにかかわらず突き出すからなど諸説があり、お通しは店が注文を帳場に通したしるしとして出したことが呼び名の由来と理論的である。

脛にできる腫れものは、正しくは麦粒腫であるが、大阪では九割以上の人がめばちこといひ、東京では断然ものもらいである。全国で見ると、めばちこ派二八%・ものもらい派三五%・めいぼ派七% (京都・滋

賀に限ると五〇%)となる。挙げると限がないのでこれに止める。

大阪と東京でニュアンスの異なる代表はアホとバカである。関西ではアホは軽い気持ちでよく使うし、使い方でニュアンスが異なってくる。「アホやな!」とか「アホちゃうか?」と言われて、慰めや励ましを感じても、罵倒とはとらない。テレビドラマを見ていてつい泣いてしまつて、彼女に「アホちゃう」と言われて、愛すら感じるのが大阪人である。

ところが、バカとなると話は全く別になる。大阪人は、バカにはアホにある救いや思いやりがなく、全人格を否定されたと感じるのである。

牧村史陽氏編の「大阪ことば事典」では、六千四百もの大阪弁や風俗・習慣・年中行事などが解説されているが、もちろん「アホ(阿呆)」も取り上げられ、「知恵の薄い者。おろかももの。アホオではなく、アホと短く発音するところに大阪弁の特徴がある。阿呆と馬鹿はどう違うか。双方とも愚鈍には違いないが、阿呆は、花曇りのようにぼうつと暖かい感じがあ

り、馬鹿は、夏の光線のように明快で、はっきりしている。(中略)大阪落語の主役は、常にこのアホである。東京では、「そそっかし屋」の粗忽者がよく話題のヒーローになって、大阪ほどアホや「愚か者」が第一線に登場しない。大阪落語で活躍するアホこそ、実に大阪らしいユニークな、芸術的天才だといえる」と説明するが、当然「馬鹿」の項目はない。

関東では、この二つのことばにどれほどの違いがあり、馬鹿にどれほどのニュアンスがあるのか、大阪人の筆者は詳らかでない。



「大阪ことば事典」  
牧村史陽 編 (講談社)

ブタとデブも、アホとバカに似ている。関西では、ブタにはアホと同じように相手に対する思いやりや親しみが含まれるが、デブというのは身もふたもない感じになるらしく、本気で怒りだす大阪の女性がい

一方、関東ではどちらかというたデブの方がましな感じで、ブタという人と人間扱いされていないと感じるらしい。

大阪弁を含む関西弁が「どうする」「どうなる」といった述部に重点を置く「動詞的言語」であるのに対し、関東弁は「何を」「何が」に重点を置く「名詞的言語」であるといわれる。そのため、関西の発音は、最後の動詞の部分までハッキリ声にだすので、発音の内容が分かりやすいが、関東の発音は、後半が尻すぼみになり、語尾が聞き取りづらいことが多い。

このことは、電車の車内アナウンスを東西で比較するとよく分る。東京の車掌が行う車内アナウンスは、東北出身の車掌が多いせいかもしれないが、発音が不明瞭で語尾が聞き取りづらい。これに対し大阪では、筆者が関西の地理や大阪弁に長けていることもあるが、発音がハッキリしていて、聞き取りやすいアナウンスをする車掌が多い印象を受ける。

(槇野 勝・記)

\*このコラム欄への投稿を募ります。

テーマは「おおさか」です。一五〇〇字程度  
でお願いいたします。